

Cartas



Previdência

“A entrevista com Waldir Pires, publicada na edição passada desta revista, é de uma importância singular no momento atual do Brasil. Inicialmente porque reforça em nós a convicção de que é possível e necessário fazer política com dignidade e compromisso com as causas do nosso povo. Não menos importante, é o alerta que faz uma das mais relevantes figuras do PSDB em relação a forma com que Fernando Henrique vem tratando a reforma constitucional. Lúcido, Waldir Pires denuncia o modelo previdenciário chileno e a manipulação que sempre cercou as informações oficiais sobre a seguridade social brasileira.

Roberto Campos, ventríloquo das iniquidades, costuma encontrar prazer quando diz que a esquerda busca o monopólio da compaixão. Sem presunção, Waldir mostra outro caminho — é preciso fugir ao consenso da canalhice.

Em tempo — parabéns pela excelente revista”.

Paulo Tadeu Silva D’Arcadia

Membro do Conselho Deliberativo Estadual do PT - MG, Poços de Caldas, MG.

Sindicalismo

“Parabéns pela excelente revista produzida por esta associação. A qualidade gráfica e editorial devem ser ressaltadas. Poucas publicações de categoria prezam estes princípios. Para as próximas edições sugiro artigos de análise do Movimento Sindical Brasileiro. A Academia não deve restringir suas considerações sobre este importante as-

sunto e as lamentáveis declarações do ‘cientista político’ Leônicio Martins Rodrigues”.

Carlos Roberto de Gaspari

Presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Sorocaba e Região

Qualidade editorial

“A Diretoria da Adufrgs e sua Assessoria de Comunicação saúdam esta entidade pelo lançamento do número 2 da Revista Adusp. Queremos registrar o sucesso obtido na escolha dos textos apresentados e o excelente tratamento editorial e gráfico dado à revista. Parabenzamos, portanto, toda a equipe pelo bom trabalho realizado”.

Associação de Docentes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O Rei Tor e os cavaleiros



“De volta, há pouco, de meu curso de pós-graduação, em Barcelona, chegaram-me às mãos artigos publicados

pela Revista Adusp, como por exemplo, o de José Marcelino de Rezende Pinto - “O Rei Tor e os Cavaleiros da Távola Quadrada”. Nisso existe seriedade. Assim deveriam ser nossas “Re-vistas”. Diante do exposto, gostaria de continuar a receber a Revista Adusp”.

Hélio R. Hartmann

Maringá -PR

Pesquisa

Em resposta aos questionários encaminhados aos docentes, por ocasião da pré-pauta da primeira edição e de avaliação do número 1, a Revista Adusp recebeu elogios quanto ao projeto gráfico e à linha editorial. Recebeu, também, crítica/sugestão afirmando que a revista é “cara e feia”. Diz o texto que, na ECA e na FAU existem doutores em artes gráficas que poderiam ter contribuído para melhorar a qualidade gráfica.

Não haveria, portanto, necessidade de buscar um artista gráfico fora da USP, o que se insere na máxima de que “em casa de ferreiro, o espeto é de pau”, referindo-se à matéria “Espeto de Pau” publicada na primeira edição nº 1.

Queremos, em nome da direção da Adusp, agradecer os professores que responderam aos questionários e reafirmamos nossa disposição de produzir, a cada número, uma revista melhor tanto do ponto de vista editorial como gráfico. As críticas são bem vindas e servem para nortear nosso trabalho.

Marcos Crippa

Editor da Revista Adusp

A Revista Adusp se reserva o direito de publicar trechos representativos das cartas recebidas.