An aerial photograph of a university campus. In the foreground, a tall, rectangular stone monument stands in a circular plaza. The monument features a clock face at the top and several relief carvings below. The plaza is surrounded by green lawns and trees. In the background, a dense urban area with many high-rise buildings is visible under a blue sky with light clouds. The text "Definição de critérios e parâmetros para a distribuição de 250 claros docentes" is overlaid in the center of the image.

# Definição de critérios e parâmetros para a distribuição de 250 claros docentes

Reunião de Dirigentes 30 e 31 de Julho de 2019



**PORTARIA GR 249/2019** estabeleceu:

Grupo de Trabalho com o objetivo de subsidiar a Comissão de Claros Docentes da USP na definição de critérios e parâmetros para a distribuição de 250 claros docentes

**Profa. Dra. Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno (FE)**

**Profa. Dra. Silvana Martins Mishima (EERP)**

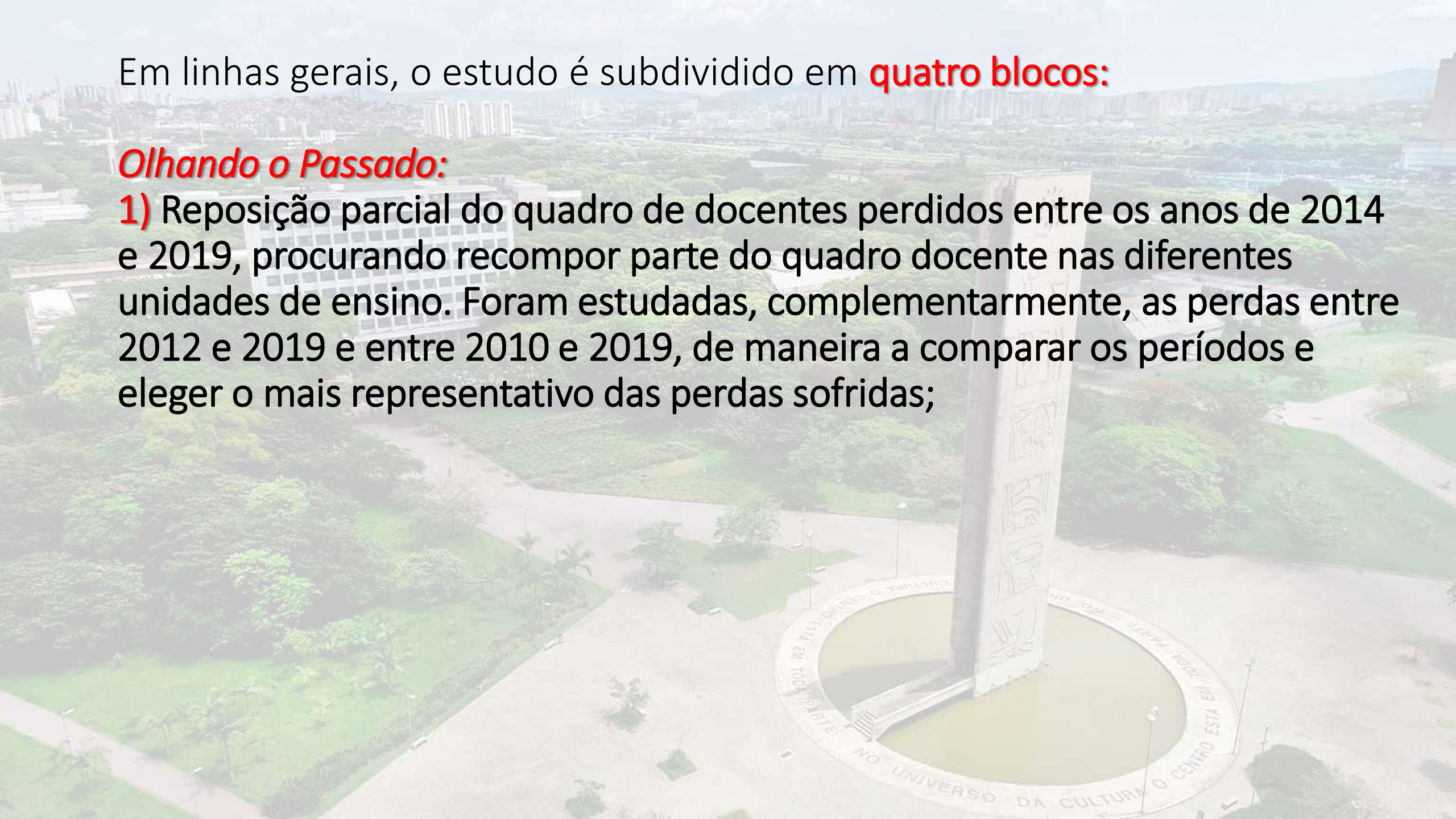
**Profa. Dra. Liedi Légi Bariani Bernucci (EP, Coord.)**



Em linhas gerais, o estudo é subdividido em **quatro blocos:**

***Olhando o Passado:***

**1)** Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas;



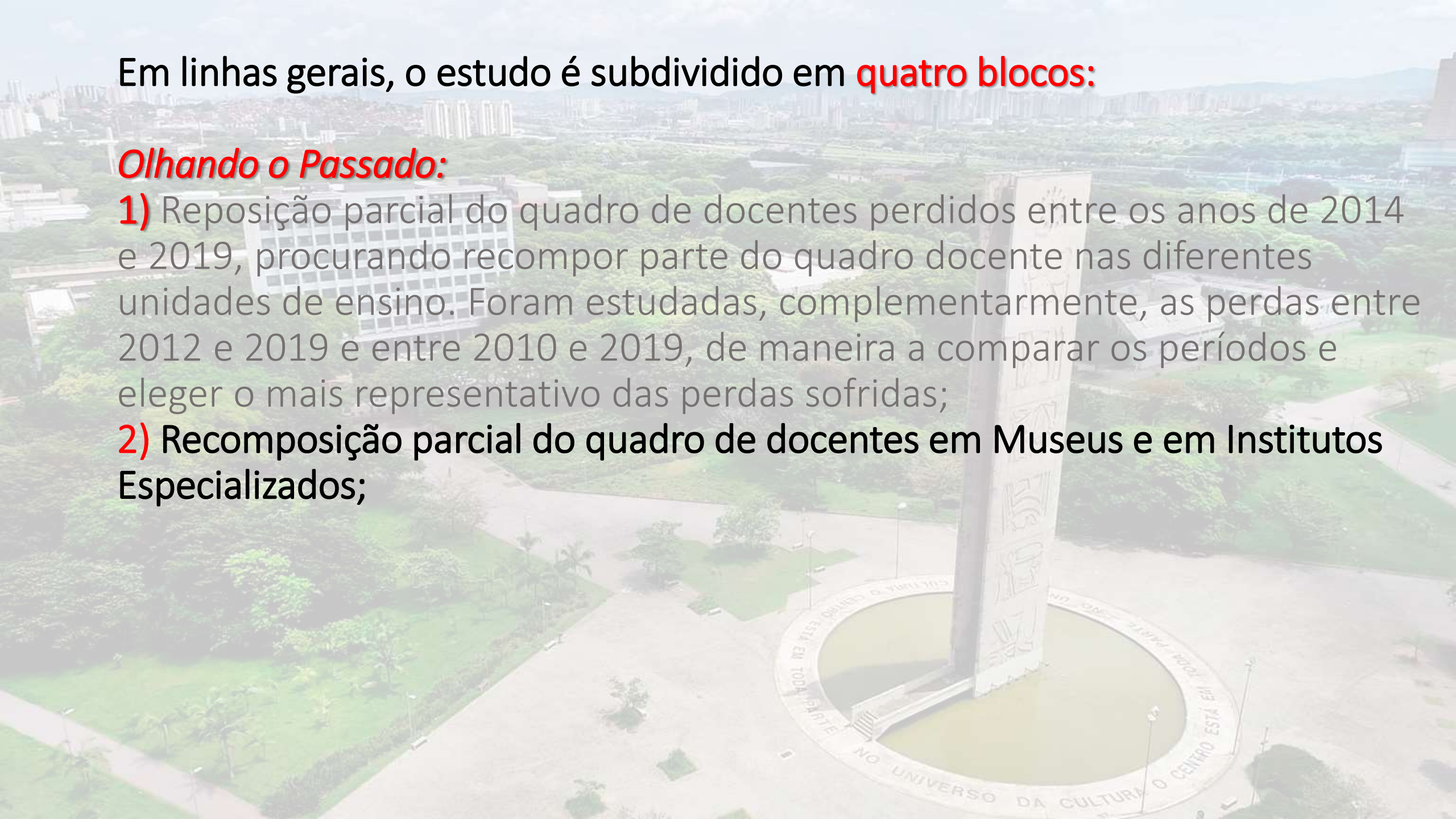


Em linhas gerais, o estudo é subdividido em **quatro blocos:**

***Olhando o Passado:***

**1)** Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas;

**2)** Recomposição parcial do quadro de docentes em Museus e em Institutos Especializados;





Em linhas gerais, o estudo é subdividido em **quatro blocos:**

- 1)** Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas;
- 2)** Recomposição parcial do quadro de docentes em Museus e em Institutos Especializados;

***Olhando o presente e futuro:***

- 3)** Distribuição de vagas para Unidades com grandes projetos de pesquisa, e grande impacto nos indicadores de produção qualificada, incluindo temáticos de grande monta, CEPIDs e CPEs (FAPESP); Unidades EMBRAPA; Jovens Pesquisadores (FAPESP) entre outros;



Em linhas gerais, o estudo é subdividido em **quatro blocos:**

- 1)** Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas;
- 2)** Recomposição parcial do quadro de docentes em Museus e em Institutos Especializados;

***Olhando o presente e futuro:***

- 3)** Distribuição de vagas para Unidades com grandes projetos de pesquisa, e grande impacto nos indicadores de produção qualificada, incluindo temáticos de grande monta, CEPIDs e CPEs (FAPESP); Unidades EMBRAPAII; Jovens Pesquisadores (FAPESP) entre outros;
- 4)** Distribuição de vagas para áreas interdisciplinares.

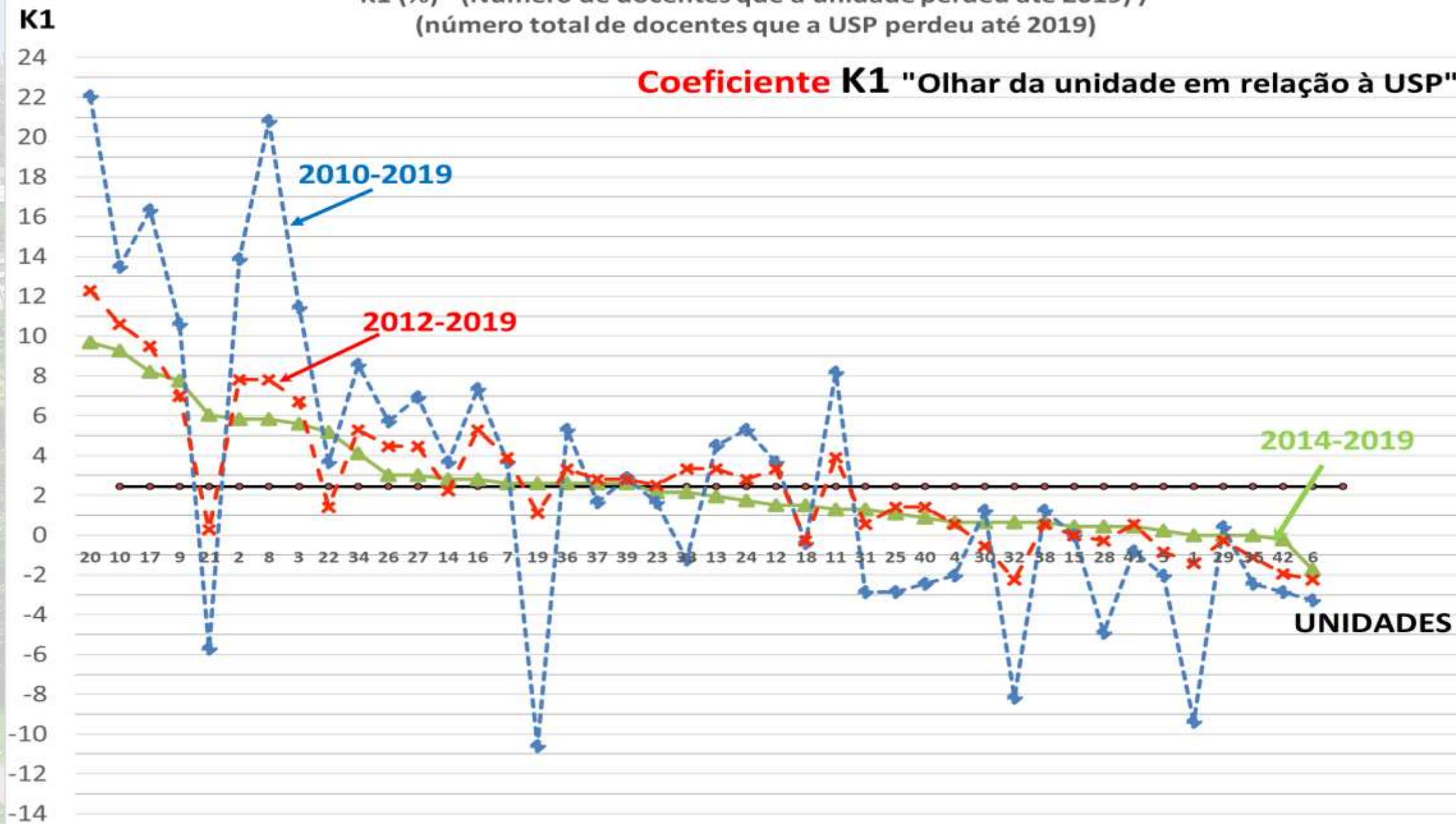


1) Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas

$$K1 = \frac{\text{número de docentes que a Unidade perdeu até 2019}}{\text{número de docentes da USP perdeu no período de análise}}$$

$$K1 (\%) = \frac{\text{Número de docentes que a unidade perdeu até 2019}}{\text{(número total de docentes que a USP perdeu até 2019)}}$$

## Coeficiente K1 "Olhar da unidade em relação à USP"





1) Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas

$$K2 = \frac{\text{número de docentes que a Unidade perdeu até 2019}}{\text{número de docentes da Unidade no ano de referência}}$$

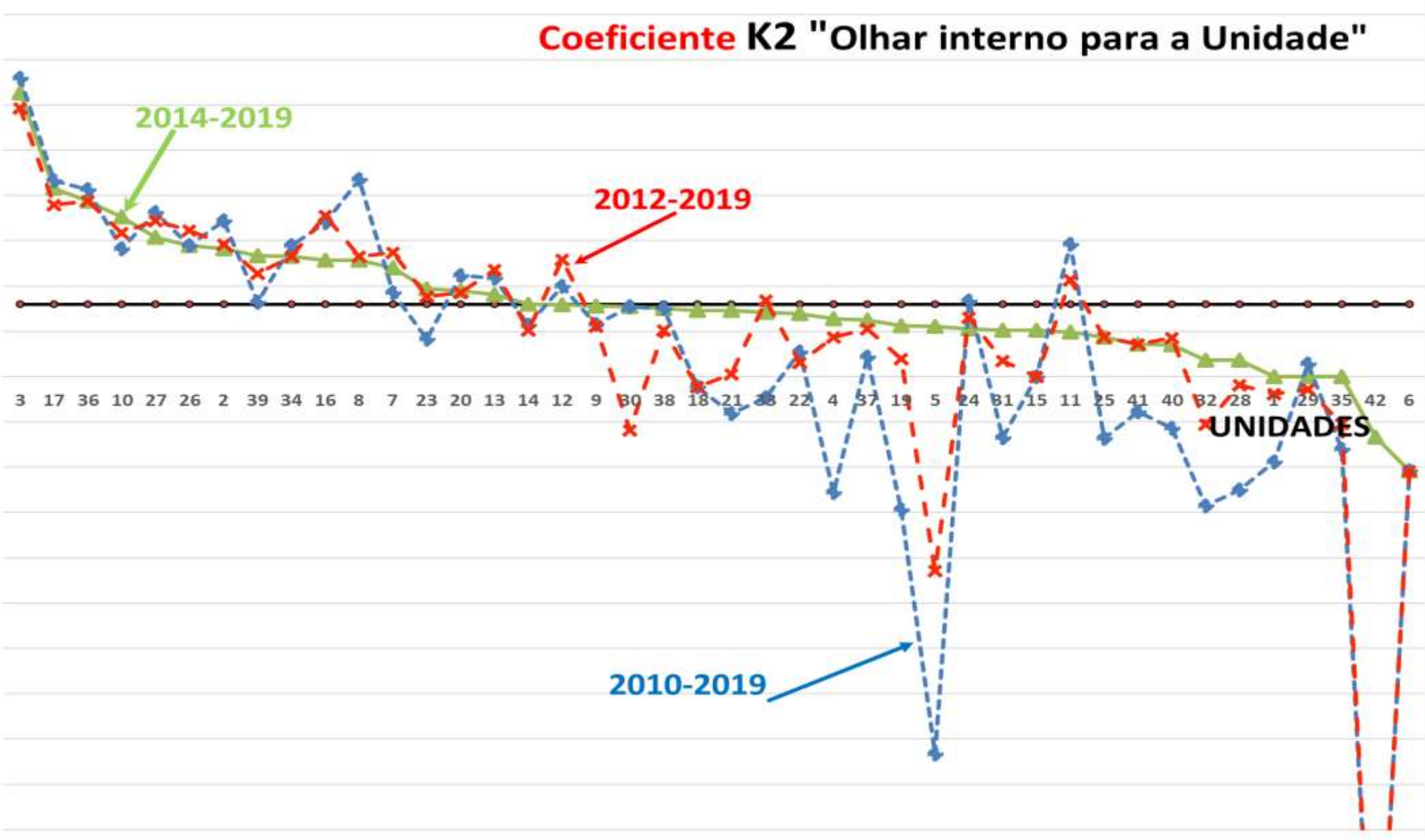


$K2 (\%) = (\text{Número de docentes que a unidade perdeu até 2019}) / (\text{número total de docentes que a USP possuía no ano de referencia})$

## Coeficiente K2 "Olhar interno para a Unidade"

**K2**

40,00  
35,00  
30,00  
25,00  
20,00  
15,00  
10,00  
5,00  
0,00  
-5,00  
-10,00  
-15,00  
-20,00  
-25,00  
-30,00  
-35,00  
-40,00  
-45,00  
-50,00



2014-2019

2012-2019

2010-2019

UNIDADES



**K3**

10,00

$$K3 (\%) = \text{Alfa} * K1 + \text{Beta} * K2$$

Alfa = 0,25 ou 0,50 ou 0,75

Beta = 0,75 ou 0,50 ou 0,25

8,00

6,00

4,00

2,00

0,00

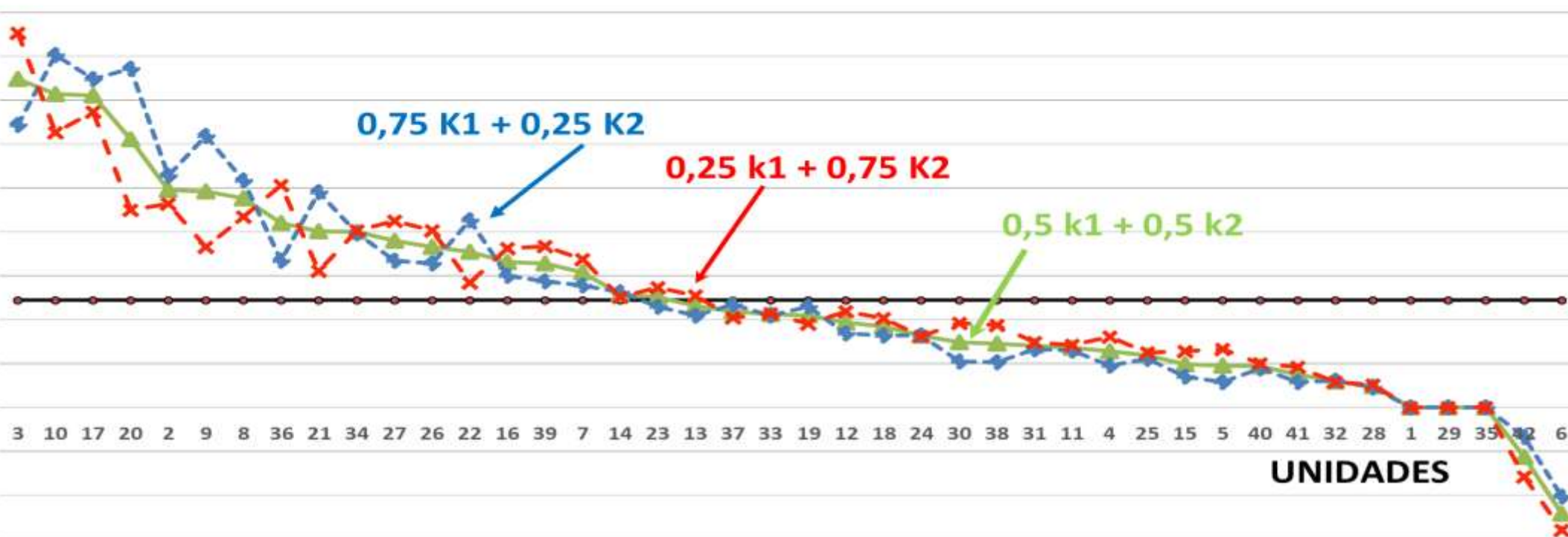
-2,00

-4,00

-6,00

-8,00

-10,00



### Coeficiente K3

"Combinação do impacto da perda de docentes de uma determinada unidade perante à USP e o impacto da perda na própria Unidade"

Observação: K2 foi normalizado para ser comparativo com K1



## REPOSIÇÃO

**1)** Reposição parcial do quadro de docentes perdidos entre os anos de 2014 e 2019, procurando recompor parte do quadro docente nas diferentes unidades de ensino. Foram estudadas, complementarmente, as perdas entre 2012 e 2019 e entre 2010 e 2019, de maneira a comparar os períodos e eleger o mais representativo das perdas sofridas

**2)** Recomposição parcial do quadro de docentes em Museus e em Institutos Especializados



**3) Distribuição de vagas para Unidades com grandes projetos de pesquisa, e grande impacto nos indicadores de produção qualificada, incluindo temáticos de grande monta, CEPIDs e CPEs (FAPESP); Unidades EMBRAPPII; Jovens Pesquisadores (FAPESP) entre outros;**

Proposta de Distribuição para atender parte dos projetos e iniciativas deste “bloco” de estudo. Há na USP atualmente:

- Cerca de 50 grandes projetos temáticos
- 12 para CEPIDs e CPEs
- 4 para Unidades EMBRAPPII
- Cerca de 100 Jovens Pesquisadores



## 4) Distribuição de vagas para áreas interdisciplinares

Proposta de Distribuição de 50 claros –Docentes:  
1 Docente por UNIDADE  
(de Ensino, Institutos Especializados e Museus)



Cada Unidade deverá eleger um dos **17 objetivos da AGENDA 2030 da ONU de DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**, considerando as metas constantes em cada um desses objetivos, de modo a formar um grupo interdisciplinar coeso, que se proponha a discutir, no âmbito da USP e reportando-se à Reitoria, os desdobramentos e avanços realizados pela Universidade em direção ao desenvolvimento sustentável.



## **17 Objetivos da AGENDA 2030:**

**Objetivo 1. ERRADICAÇÃO DA POBREZA:** Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares

**Objetivo 2. FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL:** Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável

**Objetivo 3. SAÚDE E BEM-ESTAR:** Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades

**Objetivo 4. EDUCAÇÃO DE QUALIDADE:** Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos





## **17 Objetivos da AGENDA 2030:**

5

IGUALDADE  
DE GÊNERO



**Objetivo 5. IGUALDADE DE GÊNERO:** Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

6

ÁGUA POTÁVEL  
E SANEAMENTO



**Objetivo 6. ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO:** Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todos

7

ENERGIA ACESSÍVEL  
E LIMPA



**Objetivo 7. ENERGIA ACESSÍVEL E LIMPA:** Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos

8

TRABALHO DECENTE E  
CRESCIMENTO  
ECONÔMICO



**Objetivo 8. TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO:** Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos



## **17 Objetivos da AGENDA 2030:**

9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO  
E INFRAESTRUTURA



**Objetivo 9. INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA: Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação**

10 REDUÇÃO DAS  
DESIGUALDADES



**Objetivo 10. REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES: Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles**

11 CIDADES E  
COMUNIDADES  
SUSTENTÁVEIS



**Objetivo 11. CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS: Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis**

12 CONSUMO E  
PRODUÇÃO  
RESPONSÁVEIS



**Objetivo 12. CONSUMO E PRODUÇÃO SUSTENTÁVEIS: Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis**



## **17 Objetivos da AGENDA 2030:**

**Objetivo 13. AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA:** Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos

**Objetivo 14. VIDA NA ÁGUA:** Conservação e uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável

**Objetivo 15. VIDA TERRESTRE:** Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade

**Objetivo 16. PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES:** Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis

**Objetivo 17. PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO:** Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA



14 VIDA NA ÁGUA



15 VIDA TERRESTRE



16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO





***17 Objetivos da AGENDA 2030: “são integrados e indivisíveis, e equilibram as três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental.”***

**Recomenda-se que haja discussão ampla em cada unidade de modo a selecionar um dos objetivos que melhor se adeque à sua missão e possa contribuir para a efetividade de seu projeto acadêmico.**

**Que nos Editais de Concurso possa ser solicitado Plano de Pesquisa para o tema selecionado.**

**Que sejam realizados fóruns anuais com os 50 docentes contratados, para que se reúnam, em compêndio anual, as contribuições e que estas sejam amplamente divulgadas em âmbito nacional e internacional.**



An aerial photograph of a university campus. In the foreground, a tall, narrow, rectangular stone monument stands in the center of a circular paved area. The monument is inscribed with various symbols and text. The circular area around the base of the monument has the Portuguese phrase "NO UNIVERSO DA CULTURA O CENTRO ESTÁ EM TODA PARTE" (In the universe of culture, the center is everywhere) inscribed around its perimeter. The campus is lush with green trees and lawns. In the background, a city skyline with numerous high-rise buildings is visible under a cloudy sky.

Muito obrigada